

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРИВОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет Інформаційних технологій
Кафедра професійної та соціально-гуманітарної освіти

СИЛАБУС

вивчення дисципліни
«Історія України та української культури»
(назва дисципліни)

для здобувачів всіх спеціальностей і всіх форм навчання першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти

Мова викладання: українська

Лектори і викладачі дисципліни:

Кадол Олександр Миколайович – кандидат історичних наук, доцент
Фасольняк Юрій Юрійович – викладач

E-mail:

Кадол О. М.: aleksandr_kadol@knu.edu.ua

Фасольняк Ю. Ю.: historyx034@knu.edu.ua

Контактний телефон:

Кадол О. М.: (+38) 098-576-67-84

Фасольняк Ю. Ю. (+38) 068-100-45-09

Кафедра професійної та соціально-гуманітарної освіти знаходиться у корпусі №1
КНУ (Кривий Ріг, вул. Віталія Матусевича, 11), ауд. 441.

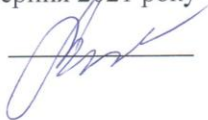
В.о. завідувача кафедри Хоцкіна Світлана Миколаївна, кандидат педагогічних
наук, доцент.

Робочий телефон: (+38) 0564090605 (каф. ПСГО)

Схвалено групою забезпечення ОПП

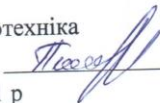
Протокол № 1 від «30» серпня 2021 року

Гарант ОПП

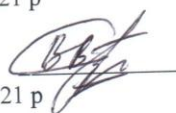


В. В. Ткачук

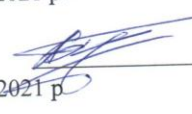
Силабус схвалено групою забезпечення ОПП:

Гарант ОПП «Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка»  ст. викладач І. І. Пересунько
Протокол № 1 від «26» 08 2021 р

Гарант ОПП «Автомобільний транспорт»  к.т.н., доц. В. І. Пахомов
Протокол № 11 від «15» 02 2021 р

Гарант ОПП «Теплоенергетика»  к.т.н., доц. В. В. Суртаєв
Протокол № 7 від «30» 08 2021 р

Гарант ОПП «Менеджмент»  к.е.н., доц. С.А. Ртищев
Протокол № 1 від «30» 08 2021 р

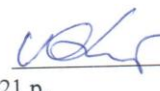
Гарант ОПП «Екологія»  к.т.н., доц. А.К. Гацький
Протокол № 1 від «27» серпня 2021 р

Гарант ОПП «Науки про землю»  д.геол.н., проф. А.А.Березовський
Протокол № 1 від «27» 08 2021 р

Гарант ОПП «Прикладна механіка»  к.т.н., доц. Н.І. Цивінда
Протокол № 1 від «31» 08 2021 р

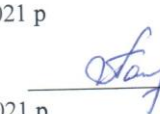
Гарант ОПП «Металургія»  к.т.н., доц. Л.Н. Сaitгареев
Протокол № 1 від «30» 08 2021 р

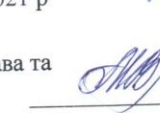
Гарант ОПП «Геодезія та землеустрій»  к.т.н., доц. О.М. Новікова
Протокол № 8 від «26» травня 2021 р

Гарант ОПП «Транспортні технології (на автомобільному транспорті)»  д.т.н., проф. Ю.А.Монастирський
Протокол № 1 від «30» 08 2021 р.

Гарант ОПП «Охорона праці»  к.т.н., доц. М.В. Домнічев
Протокол № 1 від «30» 08 2021 р

Гарант ОПП «Право»  к.ю.н., доц. Д.М. Величко
Протокол № 1 від «30» 08 2021 р

Гарант ОПП «Економіка»  к.е. н., доц. Н.В. Пасічник
Протокол № 1 від «31» 08 2021 р

Гарант ОПП «Фінанси, банківська справа та страхування»  к.е.н., доц. М.В.Адаменко
Протокол № 1 від «30» 08 2021 р

Гарант ОПП «Облік і оподаткування» AM
Протокол № 1 від «27» 08 2021 р

к.е.н., доц. В.С.Адамовська

Гарант ОПП «Підприємництво, торгівля
та біржова діяльність» Рубан
Протокол № 1 від «31» 08 2021 р

к.е.н., доц. Н. І. Рябікіна

Гарант ОПП «Інженерія програмного
забезпечення» Стрюк
Протокол № 4 від «29» 11 2021 р

к.п.н., доц. А. М. Стрюк

Гарант ОПП «Комп'ютерні науки» Рубан
Протокол № 1 від «25» 08 2021 р

к.т.н., доц. С.А. Рубан

Гарант ОПП «Комп'ютерна інженерія» Кузнецов
Протокол № 6 від «27» 08 2021 р

к.т.н., доц. Д.І.Кузнецов

Гарант ОПП «Автоматизація та комп'ютерно-
інтегровані технології» Тиханський
Протокол № 1 від «25» 08 2021 р

к.т.н., доц. М.П.Тиханський

Гарант ОПП «Будівництво та цивільна
інженерія» Паливода
Протокол № 1 від «30» 08 2021 р

к.т.н., доц. О. А.Паливода

Гарант ОПП «Публічне управління і
адміністрування» Архипенко
Протокол № 1 від «27» 08 2021 р

к.е.н., доц. С.В.Архипенко

Анотація

«Історія України та української культури» – це інтегрована дисципліна, одна із гуманітарних дисциплін у цілісній університетській освіті, яка спираючись на історичні знання, набуті у середній школі, продовжує формування особистості і сприяє підвищенню у студентів національної свідомості. Дисципліна не лише дає уявлення про етапи історичного та культурного розвитку, а й забезпечує розуміння системного взаємозв'язку всіх складових історико-культурного процесу, значення кожного з них у суспільному і духовному розвитку нашої держави.

Предметом вивчення дисципліни є генеза українського народу та його національно-визвольні і державотворчі змагання, а також історія формування і розвитку української культури. Це визначає побудову курсу за історико - хронологічним принципом, що дає змогу студентам простежити, зрозуміти і засвоїти логіку послідовної лінії розвитку української історії, її об'єктивність та прослідити історію української культури. Даний курс покликаний ознайомити студентів з сучасними підходами до вивчення історії українського державотворення та національної культури.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів-3	Галузь знань Напрямок підготовки – для усіх спеціальностей	нормативна	
Модулів – 1	Спеціальність – для усіх спеціальностей та освітньо-професійних програм	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		1-й	1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання –		Семестр	
ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ – <u>контрольна робота</u>			
Загальна кількість годин - 90		1 (2)-й	1 (2)-й
		Лекції	
		16 (18) год.	4 год.
		Практичні, семінарські	
		16 (18) год.	4 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		58 (54) год.	82 год.
		Індивідуальні завдання:	
		год.	
		Вид контролю: іспит/залік	
Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:			
для денної форми навчання – 35,5% (40%) / 64,4% (60%)			
для заочної форми навчання – 8,8% / 91,1%			

2. Мета і завдання дисципліни

Метою курсу «Історія України та української культури» є:

- формування у студентів знань про основні історичні (державотворчі) процеси, які відбувалися на протязі всієї історії розвитку українського

народу, надати розуміння основних етапів становлення української державності, навчити вмінню систематизувати історичний матеріал, виділяти головне, давати об'єктивну оцінку тим чи іншим історичним подіям. Студент повинен оволодіти основними історичними фактами та категоріями і вміти оперувати ними в житті. Оволодіти знаннями про основні поняття національної культури в генезі світового співтовариства - повернення до витоків українського народу та до загальнолюдських цінностей;

- орієнтація молоді на поважне відношення до національно-культурних досягнень та особливостей розвитку матеріальної і духовної культури;
- пізнання не тільки історії української культури, а й усвідомлення глибинних зв'язків зі світовим співтовариством з більш успішною інтеграцією в світовий культурний простір, що дозволить подолати відчуженість від найбільш вагомих досягнень культури.

Основні завдання викладання курсу:

- дати здобувачів глибоку історичну підготовку та стійкі знання визначальних подій і фактів нашого минулого; знання про культурний розвиток українського народу;
- сприяти зростанню інтересу до власної історії та історії національної культури;
- навчити аналізувати історичні події, знати їх хронологічну послідовність, взаємозв'язки та взаємовпливи; навчити аналізувати культурні процеси, і що важливо, розуміти гідне місце українського народу в світовій історії і культурі;
- підвищити загальну культуру студентів, їх духовність та розширити їх загальноосвітній та історичний світогляд, сприяти формуванню національної свідомості;
- сприяти вихованню національної гідності, патріотизму та любові до свого рідного народу.

Пререквізити: Дисципліна «Історія України та української культури» базується на знаннях, набутих студентами у закладах середньої освіти II – III ступенів.

Постреквізити: Завершення вивчення дисципліни стане підґрунтям для подальшого освоєння предметів гуманітарного циклу.

3. Перелік планових результатів навчання

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти:

- ЗК01. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК05. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
- ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
- ЗК12. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
- ЗК14. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК15. Здатність зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК4. Здатність здобувати нові знання з використанням сучасних технологій.
- ЗК5. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ФК11. Готовність дотримуватися правових і морально-етичних норм під час роботи з даними, програмними продуктами та апаратним забезпеченням.
- СК11. Демонструвати розуміння вимог щодо професійної діяльності, зумовлених необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави.

Програмні результати навчання освітньої програми, яким відповідає дисципліна:

- ПРН.1. Використовувати знання з фундаментальних, загальноінженерних, соціо-гуманітарних та фахових (психолого-педагогічних) дисциплін під час розв’язання навчальних завдань, спроектованих на майбутню професійну діяльність.
- ПРН11. Розуміти і враховувати соціальні, екологічні, етичні, історичні, культурні, економічні аспекти, вимоги охорони праці, виробничої санітарії, пожежної безпеки та наявних державних і зарубіжних стандартів під час визначення професійних завдань.
- ПРН17. Вміти працювати як самостійно, так і в команді, проявляти лідерські якості та відповідальність у роботі, професійну повагу до етичних принципів, дотримуватися етичних принципів, поважати індивідуальне та культурне різноманіття.
- ПРН23. Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне, креативне, самокритичне мислення.

4. Структура та тематичний план дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	90	16(18)	16(18)			58(54)	90	4	4			82
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Україна: етногенез, державотворення, націотворення та історія української культури												
Тема 1. Вступ. Доба стародавніх народів та цивілізацій на теренах України. Україна у середні віки: Київська Русь і Галицько-Волинська держава: їх політичний та культурний розвиток.	11	2	2			7	11					11
Тема 2. Колонізація українських земель іноземними державами. Запорізька Січ – українська протодержава та її місце в українському державотворенні.	11	2	2			7	11	2	2			7
Тема 3. Козацька	11	2	2			7	11					11

держава в часи національно-визвольної війни українського народу під проводом Б. Хмельницького(1648-1657рр.)												
Тема 4. Козацько – гетьманська доба українського державотворення: Руїна. Гетьманщина.	12	2	2			8	12					12
Тема 5. Українські землі в умовах бездержавності ХІХ ст.	11	2	2			7	11					11
Тема 6. Українське державотворення під час національно-визвольних змагань 1917-1920 рр.	11	2	2			7	11					11
Тема 7. Державотворчі процеси на теренах України в 20-40-х роках. Утворення СРСР.	11	2	2			7	11					11
Тема 8. УРСР у другій половині 1940-першій половині 80-х років. Тема 9. Україна в роки незалежності: 90-ті роки ХХ ст. – початок ХХІ ст.	12	2(4)	2(4)			8(4)	12	2	2			8
Усього годин:	90	16(18)	16(18)			58(54)	90	4	4			82

Тематичний план дисципліни:

Лекція 1. Вступ. Київська Русь і Галицько-Волинська держава: їх політичний та культурний розвиток.

1. Походження слов'ян та їх розселення. Перші державно-племенні об'єднання східних слов'ян.
2. Київська Русь – перша княжа держава східних слов'ян: передумови утворення, етапи становлення, політичний і суспільний устрій.
3. Формування та розвиток культури Київської Русі: язичницький та християнський періоди.

4. Галицько-Волинська держава – правонаступниця Київської Русі: суспільно-політичний і культурний розвиток.

5. Історичне значення Київської Русі та її вплив на подальші процеси українського державотворення.

Практичне заняття 1.

1. Київська Русь – перша княжа держава східних слов'ян:

а) передумови, концепції утворення(норманська, антинорманська та ін.);

б) суспільно-політичний устрій та ознаки держави (територія, форми правління та їх трансформація, соціальна структура, суспільні відносини) ;

в) реформаторська та державотворча діяльність київських князів та її вплив на розбудову та зміцнення держави;

2. Культура Київської Русі:

а) язичницька культура східних слов'ян – основа феномену давньоруської культури;

б) прийняття християнства та його вплив на подальше формування християнської культури та християнського світогляду.

в) основні культурні здобутки Київської Русі та її входження у європейський культурний простір.

3. Галицько-Волинська держава – правонаступниця Київської Русі: суспільно-політичний та культурний розвиток.

Лекція 2. Колонізація українських земель іноземними державами.

Запорізька Січ – українська протодержава та її місце в українському державотворенні.

1. Українські землі під владою Великого князівства Литовського.

Литовсько-Руська держава як продовження державотворчих традицій Київської Русі. Кревська унія та її наслідки для українців.

2. Польська експансія на українські землі та їх розвиток у складі королівства Польщі. Люблинська і Брестська унії.

3. Українська культура в умовах польсько-литовського панування, як засіб захисту національної самобутності українського народу. Ренесанс в українській культурі.
4. Запорізька Січ – українська протодержава: причини виникнення та генеза українського козацтва; територія, адміністративно-територіальний устрій, органи влади, військова організація.
5. Культура Запорізького козацтва та її феномен.

Практичне заняття 2.

1. Виникнення та еволюція українського козацтва: соціальні передумови, джерела та причини виникнення; характерні риси та особливості українського козацтва.
2. Запорізька Січ –християнська козацька республіка
 - а) територія та військово-адміністративний устрій;
 - б)козацьке самоврядування: органи влади, правова система
3. П. Конашевич –Сагайдачний та його роль у перетворенні козацтва в політичну силу з державницькими ідеями.
4. Культурний феномен українського козацтва :
 - а) традиції, звичаї, побут, заняття;
 - б) освіта, архітектура, музика, живопис.

Лекція № 3. Козацька держава в часи національно-визвольної війни українського народу під проводом Б. Хмельницького(1648-1657рр.)

1. Національно-визвольна війна українського народу під проводом Б. Хмельницького:причини та передумови, перші військово-політичні перемоги. Зборівський та Білоцерківський договори.
2. Розбудова Української гетьманської держави. Зовнішньополітичні зв'язки
3. Зародження та поступ українського козацького бароко.

Практичне заняття 3.

1. Національно-визвольна війна українського народу під проводом Б. Хмельницького: загальна характеристика.
2. Переяславська рада та українсько –російські домовленості.
3. Українська гетьманська держава.
4. Особливості розвитку культури в умовах боротьби за розбудову української держави.

Лекція № 4. Козацько – гетьманська доба українського державотворення.

Руїна. Гетьманщина.

1. Криза української державності в другій половині XVII ст. 1657 – 1687 рр.
2. Гетьманщина – Українська козацька держава кінця XVII — кінця XVIII ст.: генеза державності, кордони, політико-адміністративний устрій, система влади.
3. Консолідація козацької державності на Лівобережжі: Українська ідея в репрезентації І. Мазепи та П. Орлика.
4. Обмеження і поступова ліквідація царизмом автономії України
5. Найкращі здобутки барокової культури: живопис, скульптура та архітектура бароко в Україні.
6. Освіта, наука, література, музика в Україні у другій половині XVII-XVIII ст.

Практичне заняття 4.

1. Національно-визвольні змагання після смерті Б. Хмельницького. Державотворчі та політичні платформи українських гетьманів доби Руїни.
2. Мазепа та пошуки оптимальної формули збереження української державності. Полтавська битва.
3. Пилип Орлик та його конституція «Пакти і Конституція прав і вольностей Війська запорізького»

4. Обмеження та остаточна ліквідація української автономії у ХУІІІ ст.: ліквідація Гетьманщини та Запорізької Січі.
5. Культура українського бароко:
 - а) література, театр, музика;
 - б) барокова архітектура, живопис, скульптура.

Лекція №5. Українські землі в умовах бездержавності ХІХ ст.

1. Українські землі у складі Австрійської (Австро-Угорської) та Російської імперій.
2. Активізація суспільно-політичного життя: рухи, організації, українські політичні партії.
3. Національно-культурне відродження як український культурний феномен ХІХ ст.: розвиток літературної мови, українознавства, досягнення в науці і освіті, літературні та мистецькі здобутки.

Практичне заняття 5.

1. Українські землі у складі Австрійської (Австро-Угорської) та Російської імперій: адміністративний устрій, колоніальний статус, процеси денаціоналізації.
2. Активізація суспільно-політичного життя на українських землях в ХІХ столітті:
 - а) суспільно-політичні рухи на західноукраїнських землях («Руська трійця», народовці, москвофіли тощо);
 - б) Кирило-Мефодіївське товариство, хлопомани та громадівський рух;
 - в) поява перших політичних партій та ідея державності в їх політичних програмах.(РУРП, РУП, НУП та ін.)
3. Національно-культурне відродження як український культурний феномен ХІХ ст.: розвиток літературної мови, українознавства, досягнення в науці та освіті, літературні та мистецькі здобутки.

Лекція №6. Українське державотворення під час національно-визвольних змагань 1917 – 1920 рр.

4. Українська революція 1917 р. та розбудова національних моделей держави.
5. Падіння Австро-Угорської імперії та виборювання західноукраїнської державності: утворення ЗУНР; злука УНР і ЗУНР.
6. Встановлення радянської влади в Україні. Затвердження диктатури пролетаріату та політики «воєнного комунізму».

Практичне заняття 6.

1. Українська революція 1917 та розбудова національних моделей держави:
 - а) УНР як результат діяльності Української Центральної Ради;
 - б) Гетьманат П. Скоропадського.
2. Падіння Австро-Угорської імперії та виборювання західноукраїнської державності:
 - а) утворення Західноукраїнської Народної республіки;
 - б) Злука ЗУНР і УНР.
3. Встановлення радянської влади в Україні. Затвердження диктатури пролетаріату та політики «воєнного комунізму»

Лекція №7. Українська радянська держава 20-80-х років ХХ століття.

1. Державотворчі процеси на теренах України в 20-40-х роках. Утворення СРСР.
2. Україна: радянська модернізація та її складові (індустріалізація, колективізація, культурна революція).
3. Україна напередодні і в роки другої світової війни: поява української Карпатської України і воз'єднання українських земель.
4. Україна у повоєнну добу: суспільно-політичне і культурне життя.
5. Хрущовська «відлига» в Україні.

6. Розвиток шістдесятництва, дисидентського та правозахисного рухів та їх вплив на суспільно-політичну і культурне ситуацію в Україні.
7. Культурні досягнення УРСР 40-80-х рр.: реалізація моделі соціалістичної за змістом і національної за формою культури, мистецькі новації та здобутки в освіті, науці, літературі та традиційних галузях мистецтва.

Практичне заняття 7.

1. Утворення УСРР. Радянська модель української держави.
2. Українізація та «соцреалізм» в 20-30-х роках.
3. Сталінський тоталітарний режим та його наслідки на українських землях. Українські землі в роки Другої світової війни.
4. Україна в повоєнну добу: суспільно-політичне та культурне життя. Хрущовська «відлига» в Україні.
5. Шістдесятництво, дисидентський та правозахисний рухи та їх вплив на суспільно-політичне життя в Україні.
6. Культурні досягнення УРСР 40-80-х років: реалізація моделі соціалістичної за змістом і національної за формою культури, мистецькі новації та здобутки в освіті, науці, літературі та традиційних галузях мистецтва.

Лекція №8. Україна в роки незалежності: 90-ті роки XX ст. – початок XXI ст.

- 1 Проголошення незалежності України та шляхи державного розвитку
- 2 Україна на початку XXI століття: від помаранчевої революції до сьогодення.
- 3 Культурні процеси. Нова генерація митців.

Практичне заняття 8.

- 1 Здобуття та розбудова незалежної держави.
- 2 Стан, проблеми росту та перспективи соціально-економічного розвитку незалежної України.
- 3 Відродження національного та духовного життя.

- 4 Україна на початку ХХІ століття: від помаранчевої революції до сьогодення.
- 5 Культура України доби незалежності. Література, кіно, театр, образотворче мистецтво.

5. Самостійна робота здобувачів вищої освіти

Самостійна робота з дисципліни складається з :

- підготовки до аудиторних занять;
- опрацювання окремих тем навчальної дисципліни;
- написання рефератів та доповідей;
- підготовка додаткової інформації з окремих питань курсу;
- виконання індивідуальних завдань для самостійної роботи;
- підготовка до усіх видів контролю, в тому числі до контрольно-модульної роботи та іспиту.

№ з/п	Назва теми	Денна форма (год.)	Заочна Форма (год.)
1	Доба стародавніх народів та цивілізацій на теренах України. Київська Русь і Галицько-Волинська держава: їх політичний і культурний розвиток.	7	11
2	Запорізька Січ – українська козацька протодержава.	7	7
3	Козацька держава в часи національно-визвольної війни українського народу під проводом Б. Хмельницького (1648-1657 рр.)	7	11
4	Козацько-гетьманська доба українського державотворення: Руїна. Гетьманщина.	8	12
5	Українські землі в умовах бездержавності ХІХ ст.	7	11
6	Українське державотворення під час національно-визвольних змагань 1917 -1920 рр.	7	11
7	Українська радянська держава 20-40-х років.	7	11
8	УРСР у другій половині 40- першій половині 80-х років. Україна в роки незалежності: 90-ті роки ХХ ст. – початок ХХІ ст.	8(4)	8
	Разом:	58(54)	82

МЕТОДИ НАВЧАННЯ.

Провідна форма навчання – лекція.

Супровідні форми – семінарські заняття, за рівнем самостійно розумової діяльності – проблемний виклад та частково пошуковий метод.

6. Політика та процедура академічної поведінки та етики

При вивченні дисципліни викладач повинен дотримуватись вимог Кодексу честі викладача (<http://www.knu.edu.ua/normatyvna-baza/kodeksy>), а здобувач вищої освіти – Кодексу честі студента (<http://www.knu.edu.ua/normatyvna-baza/kodeksy>). Окрім того, як викладач, так і здобувачі вищої освіти мають дотримуватися принципів академічної доброчесності, які прописано в Кодексі академічної доброчесності Криворізького національного університету (<http://www.knu.edu.ua/storage/files/2/3/109.pdf>). Важливо дотримуватися самостійності у виконанні завдань, неприпустимості списування під час виконання завдань контрольних заходів (зокрема із використанням мобільних пристроїв), коректності посилань на джерела інформації у разі запозичення ідей, тверджень, відомостей; неприпустимості плагіату в письмових роботах та виступах. На першому занятті прошу дотримуватися таких правил:

1. Не запізнюватися на заняття; перед початком заняття вимкнути звук засобів зв'язку (мобільний телефон, смарт-годинник тощо).
2. Не пропускати заняття без поважної причини, у разі відсутності прошу попередити та опрацювати матеріал самостійно.
3. Здійснювати попередню підготовку до лекційних та практичних занять, використовуючи перелік рекомендованої літератури.
4. Брати активну участь в обговоренні питань як на лекційному, так і практичному занятті.
5. Бути толерантними і доброзичливими до одногрупників та викладачів, уникати конфліктних ситуацій.

6. У процесі навчання дотримуватись принципів академічної доброчесності.

7. Розподілення балів та політика нарахування оцінок

Денна форма навчання

Поточний контроль здійснюється протягом семестру і передбачає:

- ✓ перевірку теоретичних знань студента згідно з планами семінарських занять. За кожне семінарське заняття студент може отримати від 1 до 5 балів.

При цьому враховується:

- наявність у студента власного конспекту з семінарських занять;
- розуміння студентами взаємозв'язків між історичними подіями, явищами;
- уміння порівнювати, пояснювати, аналізувати, узагальнювати та критично оцінювати історичний матеріал;
- самостійність мислення;
- здатність використовувати історичні першоджерела;
- уміння правильно добирати матеріал до розв'язання поставлених викладачем завдань;
- чіткість і завершеність викладу матеріалу;
- знання фактографічного матеріалу та хронології історичних подій;
- мовна грамотність.

При дотриманні усіх зазначених вимог максимальна кількість балів за семінарське заняття становить «5». Для допуску до підсумкового контролю (залік, іспит), студент протягом семестру, за результатами семінарських занять, має набрати не менш ніж 20 балів.

- ✓ Перевірка індивідуального завдання. Індивідуальне завдання виконується студентом письмово і у визначений викладачем термін. Пропонується 60 варіантів у двох частинах: по 30 варіантів у кожній з

частин (Частина I – Історія України; Частина II – Історія української культури). Кожен варіант містить 5 різних за формою завдань. Це терміни, таблиці, політичні портрети діячів української історії, персоналії діячів української культури тощо. Обов'язково вказується список використаної літератури. По виконанню робота надається на перевірку викладачу. Кожен вид завдання оцінюється від «1» до «3» балів. Максимальна кількість балів за індивідуальне завдання складає – «30» балів. Для допуску до підсумкового контролю (залік, іспит), студент протягом семестру, за результатами перевірки індивідуального завдання, має набрати не менш ніж 20 балів.

- ✓ Перевірка контрольно-модульної роботи (КМР). Виконується студентом під час семінарського заняття. Складається з кількох теоретичних питань. Максимальна оцінка – 5 балів.

Підсумковий (семестровий) контроль може бути, як у вигляді заліку, так і іспиту.

- ✓ **Залік.** Для тих груп, які складають залік, підсумкова оцінка визначається загальною кількістю балів (але не менше 40 балів), які студент набрав на протязі семестру за виконання усіх форм завдань (семінарські заняття, індивідуальне завдання, контрольно-модульна робота).
- ✓ **Іспит.** Для деяких груп завершальним етапом – є екзаменаційна робота, яка виконується письмово і власноруч. Для допуску до іспиту, студент протягом семестру має набрати необхідний мінімум балів з кожного виду поточного контролю – семінарське заняття (20 балів), індивідуальне завдання (20 балів), усього – 40 балів. Відсутність достатнього мінімуму з будь-якого виду поточного контролю є підставою для не допущення студента до іспиту.

Екзаменаційне завдання складається з:

- теоретичного питання (оцінюється від 1 до 10 балів);

- 10 тестових завдань, кожне з яких оцінюється в 1 бал (максимально за всі тестові завдання 10 балів);
- 2-х термінів і понять, кожне з яких оцінюється від 1 до 5 балів.

Максимально, за екзаменаційну роботу, при виконанні всіх вимог, студент отримує 30 балів. Екзаменаційна робота вважається зарахованою, якщо її результат становить не менше 10 балів.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ
ОПРАЦЮВАННЯ СЕМЕСТРОВИХ ТЕМ, ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ТА ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ
РОБОТИ

T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	ІЗ	Екзам. робота	Всього
1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	30	30	100

T1, T2, T3... теми семінарських занять.

ІЗ – індивідуальне завдання.

Заочна форма навчання

Оцінка результатів студентів заочної форми навчання здійснюється на підставі контрольної та екзаменаційної робіт з дисципліни «Історія України та української культури». Під час їх виконання студент повинен продемонструвати рівень засвоєння матеріалу та своє мислення: вміння оперувати фактами, а також вміння логічно, самостійно мислити.

Контрольна робота виконується письмово з однієї із тем навчальної дисципліни і подається на перевірку викладачу у встановлений термін. Пропонується 30 варіантів тем. Максимальна кількість балів за контрольну роботу – 40. Мінімальна кількість зарахованих балів – 15.

Підсумковий (семестровий) контроль може бути, як у вигляді заліку, так і іспиту.

- ✓ **Залік.** Для тих груп, які складають залік, підсумкова оцінка визначається загальною кількістю балів (але не менше 15 балів), які студент набрав за виконання контрольної роботи.

✓ **Іспит.** Екзаменаційна робота складається з:

- тестових завдань (45 балів)
- термінів (15 балів)

Максимальна кількість балів за екзаменаційну роботу – 60. Екзаменаційна робота вважається зарахованою, якщо її результат становить не менше 20 балів.

КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ЗНАНЬ

З КУРСУ «ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

Оцінка “відмінно” – «А» (90-100) – виставляється за умови, коли студент вільно володіє визначеними програмою знаннями й уміннями, правильно і в достатній кількості добирає необхідний для відповіді матеріал, вміє показати особливості та характерні ознаки історичних подій та явищ. Добре знає теоретичний і фактичний матеріал. Розглядає будь-яку історичну подію в Україні на тлі української культури. Уміє показати взаємозв’язок між культурними, політичними та іншими суспільними процесами, вміє показати співвідношення загальнолюдських і національних цінностей, традицій. Розуміє основні закономірності розвитку людської цивілізації та місце історії

Оцінка “добре ” – «В» (80-89); «С» (71-79) – виставляється за умови, коли студент має незначні ускладнення при виконанні визначених програмою знань і умінь, при доборі фактів припускається незначних помилок, демонструє власне ставлення до історичних фактів і персоналій, але в аргументації зустрічаються деякі окремі неточності. Мова добра.

Оцінка “задовільно”- «Д» (61-70); «Е» (50-60) - виставляється за умови, коли студент користується лише окремими знаннями й уміннями, порушує логіку викладу, недостатньо розуміє основні закономірності історичного розвитку, не може узагальнювати та систематизувати матеріал, недостатньо володіє термінологією, не може визначити суть деяких понять, відповідь недостатньо самостійна, аргументація слабка, є суттєві помилки в знанні фактичного матеріалу та висновках, мова спрощена.

Оцінка “не задовільно” «FX» (30-49); «F» (0-29) – студент не володіє необхідним для здійснення завдання умінням, зовсім не орієнтується у визначеній проблемі.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	добре	
71-79	C		
61-70	D	задовільно	
50-60	E		
30-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-29	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

8. Рекомендована література

1. Алексеев Ю. М., Вертерел А. Г. Історія України.: Навчальний посібник. – К: Каравела, 2004. – 256 с.
2. Аркас М. Історія Русі - України. – К., 1991.
3. Богуцький Ю.П. , Андрущенко В.П. Українська культура в європейському контексті. – К., 2007.
4. Бойко О. Д. Історія України. – К: ВЦ "Академія", 2001. – 656 с.
5. Британ В. Історія української культури / В. Британ, Л. Підлісна, А. Савич та ін. – Дніпропетровськ, 2010.
6. Винокур І., Телегін Д. Археологія України. – К.,1994.
7. Грушевський М. Ілюстрована історія України. – К.,1990.
8. Дорошенко Д. Нарис історії України. – Т.1-2. – К., 1992.
9. Дещинський Л.Є., Денисов Я.Я. та ін. Українська і зарубіжна культура. – Львів, 2005.
10. Історія української культури (За ред.. І. Крип’якевича) – К., 1994.

11. Історія української культури. У 2-х томах. – К., 2003.
12. Історія християнської церкви на Україні.: Релігієзнавчий довідниковий нарис. – К., 1992.
13. Історія України . Курс лекцій. В 2-х книгах. – К., 1990.
14. Історія української та зарубіжної культури Навч. посібник. (За ред. С.М. Клапчука, В.Ф. Остафійчука) – К., 1999.
15. Історія культури в запитаннях і відповідях. У 2-х ч. – К., 2005.
16. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. – Львів, 2005.
17. Лановик Б.Д. Історія України. – К., 2000.
18. Маланюк С. Нариси з історії нашої культури. – К., 1992.
19. Огієнко І. Українська культура. – К., 1992.
20. Палій О. Історія України. Від княжої доби до Революції Гідності. – К., 2017. – 596с.
21. Папакін Г. Павло Скарородський та Українська академія наук: До 100-річчя НАН України. – К., 2018. – 335 с.
22. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності.- Харків, 2016. – 496 с.
23. Попович М. Нарис історії культури України. – К., 1998.
24. Пономарьов А.П. Українська етнографія: Курс лекцій. – К., 1994.
25. Семчишин М. Тисяча років української культури. – К., 1993.
26. Теорія та історія світової та вітчизняної культури. – К., 1995.
27. Толочко П.П. та ін. Давня історія України. У 2-х книгах. – К., 1998.
28. Українська культура: історія і сучасність. – Львів, 1994.
29. Українська минувшина: Ілюстрований етнографічний довідник. – К., 1994.

9. Методичне забезпечення

1. Дояр Л.В. Лекція з курсу «Історія української культури» на тему «Українська культура другої половини ХХ ст. – початку ХХІ ст.» – Кривий Ріг, 2012.

2. Історія України та української культури: Типові завдання для індивідуальної роботи. (для студентів I курсу денної форми навчання усіх спеціальностей)- Кривий Ріг, 2015.
3. Історія України та української культури. Плани семінарських занять (для студентів денної форми навчання усіх спеціальностей). – Кривий Ріг, 2015.
4. . Кадол О. М. Методичні вказівки до самостійного вивчення теми «Культура стародавніх народів та цивілізацій на теренах України з дисципліни «Історія України та української культури» для студентів I курсу першого (бакалаврського) рівня усіх спеціальностей та форм навчання – Кривий Ріг: КНУ, 2019. – 33 с.
5. Кадол О.М. Методичні вказівки до самостійного вивчення теми «Гетьманщина – Українська козацька держава кінця XVII – XVIII ст.» з дисципліни «Історія України та української культури» для студентів I курсу першого (бакалаврського) рівня усіх спеціальностей та форм навчання – Кривий Ріг: КНУ, 2019. – 27 с.
6. Кадол О.М. Методичні вказівки до самостійного вивчення теми «Козацька держава в часи національно-визвольної війни українського народу під проводом Б. Хмельницького (1648 – 1657 рр.)» з дисципліни «Історія України та української культури» для студентів I курсу першого (бакалаврського) рівня усіх спеціальностей та форм навчання – Кривий Ріг: КНУ, 2019. – 29 с.
7. Стецкевич В.В. Українська культура в добу національно-культурного відродження(кінець XVIII – XIX ст.) Матеріали вивчення теми курсу: Українська та зарубіжна культура» для студентів усіх спеціальностей та форм навчання. – Кривий Ріг, 2008.
8. Методичні вказівки та тематика контрольних робіт з курсу» Історія України та української культури» (для студентів I курсу заочної (дистанційної) форми навчання усіх спеціальностей) – Кривий Ріг, 2015.

9. Питання до тестового контролю з курсу «Історія України та української культури» (Електронний варіант).

10. Інформаційні ресурси

До складу інформаційних ресурсів навчальної дисципліни входять:

1. Бібліотека Криворізького національного університету (м. Кривий Ріг, вул. Пушкінська, 37). – Режим доступу: <http://lib.knu.edu.ua/>,
2. Сайт Інституту історії України НАН <http://history.org.ua/uk>
3. Сайт Український інститут національної пам'яті <https://uinp.gov.ua/>